

Kadın Hastalıkları-Doğum Hekimi ve Hayata Bakış Üzerine...

A. Filiz AVŞAR*

* Doç.Dr., Dr.Zekai Tahir Burak Kadın Sağlığı Eğitim ve Araştırma Hastanesi, ANKARA

Eylül başında (1-6 Eylül 2002) İstanbul'da yapılan 38. Uluslar arası Tıp Tarihi Kongresine tebliğ ve poster sunmak için katılma imkanına ve şansına sahip oldum. Bu kongrenin bir kadın-doğum uzmanı olarak katıldığım diğer kongrelerden çok farklı özellikleri vardı. Bunları sizlerle paylaşmanın benim için vazife olduğunu düşünerek yazmaya karar verdim.

Kongre İstanbul'da Swiss Otel'de yapıldı. Otel sessiz, sakin, ancak müşteri ile meşgul ve odaları da dolu idi. Ancak sanki kongrenin elitliği, boğazın asudeliği ile birlikte otele de sinmiş idi. Sessiz-sakin-gürültüsüz bir ortamda, ısıtan ancak terletmeyen güzel bir yaz sonunda otelin ve kongrenin huzurunu içime sindirerek girdim içeri.

Kongre boyunca, 5 ayrı salonda, 50 üzerinde poster ve 600 civarında tebliğ sunuldu. Tıbbın klinik tarafı ile ilgilenen ve radikal kararlar aldığımızı-alabildiğimizi düşünen bizler için birer masal havası taşıyan tıp tarihini, tebliğlerle sunan ciddi, ancak hal ve tavırları ile son derece kibar idiler. İnsana ilk bakışta İstanbul beyefendilerinin katıldığı bir toplantıda imişiz havasını veriyorlardı. Dünyanın dört bir yanından gelen (Meksika, Güney Amerika, Yeni Zelanda, Güney Afrika, Uzak Doğu...) sayısız araştırmacıya rağmen salonlarda, çay aralarında hiç gürültü, yüksek ses yoğunluğu, uğultu, kalabalık yoktu. İnsanlar sakin, mütebessim ve düzenli idiler. Çay kahve içişleri bile, bize unuttuğumuz toplum düzenindeki ahengi hatırlatıyordu. İkram edilen tabaklardaki pasta çeşitlerini "lütfen" alacak kadar efendi-hanım tavırlı idiler. Tebliğ tartışmaları efendi idi. İşlerini ciddiyetle yapıyorlardı.

Kongre akşamlarındaki sosyal program ise şöyleydi:

-İstanbul Arkeoloji Müzesinde, İstanbul Devlet Türk Müziği Orkestrası eşliğinde açılış ve yemek, Antik Tıp Sergisi.

-Osmanlı Sarayında Batı Müziği Konseri, Kokteyl

-İstanbul Devlet Türk Müziği Orkestrası eşliğinde boğaz turu ve yemek.

-Askeri Müze ve Kültür Sitesinde minyatürler ile Tıp

Tarihi Sergisi ve Tarihi Türk Müziği Topluluğu Konseri ve yemek.

-Gala gecesi, Çırağan'da yemek.

Kongrede Sunulan Sergiler:

1. Kendi çektiği fotoğraflar ile Anadolu'da bir çocuk hekimi: Ord.Prof.Dr.Albert Echstein
2. Pullarda Türk Tıp Tarihi
3. Osmanlı Tılsım dünyasından seçme eserler
4. Kitab-ül Hasayiş'in kayıp sayfaları
5. Anadolu'da bulunan Antik Tıp Aletleri
6. Bir doktorun gönül gözünden insan (resim sergisi)

Kongre Çantasında Bulunanlar:

1. Osmanlı Sarayından Avrupa Müziği (CD)
2. Yazma eserlerden tıbbi bitki, hayvan ve madenler sergisi kitabı (450 sayfa, renkli kuşe kağıda, katalog)
3. Minyatürlerle Türk Tıp Tarihi Sergisi (180 sayfa, renkli kuşe kağıda, katalog)
4. Ülker Erke'nin yorum ve fırçası ile Türkiye'de Tarihi Sağlık Kurumları (160 sayfa, renkli kuşe kağıda, katalog, İngilizce-Türkçe)
5. History of Medicine Pharmacology Veterinary Medicine in Anatolia and Turcic Cultures (220 sayfa)
6. İstanbul Arkeoloji Müzeleri, Geçmişten Günümüze Tıp Sergisi (118 sayfa, renkli kuşe kağıda, katalog)
7. Kongre Kitabı (Kitapçık değil, 400 sayfa)
8. Program Kitabı
9. Gümüş yaka iğnesi
10. Lüle taşı sigara ağızlığı
11. Türk el sabunu
12. Mesir macunu

Akşam programları için bastırılan davetiyeler, konuklara Türkiye’de olduklarını hatırlatmak-unutturmamak ve güzellikleri beyinlerine yazmak istercesine tezhiplerle süslü, güzel davetiyeler idi.

Kısaca her detayda sanat, incelik, güzellik tıp ile buluşturulmuş ve sunulmuştu.

“Bütün bunların kadın-doğumcu olarak bizlerle ne ilgisi var, onlar Tıp Tarihçisi, işin masal tarafı ile ilgileniyorlar. Biz daha radikal davranmak, objektif kararlar vermek mecburiyetindeyiz.” denilebilir. Doğru. Ancak bizim, hayatımızda, unuttuğumuz güzellikleri, hayatın sanat yönünü hatırlattı bu kongre. Sürekli koşturma, kitaplar, bilim, hastalar ve para kazanma tutkusu arasında hayatımız tükenip gidiyor. Farketmeden yaşıyoruz. Ölüm zamanı gelince, elimizdeki herşeyi biryana terkedip gitmek durumunda kalacağız. Kongre veya ilaç tanıtım yemeklerindeki

koşturma, telaş içinde yemek yeme, sıkışık yemek kuyrukları, gürültü ve uğultulu sohbetlerimiz bile bunun göstergesi değil mi?

Kongre çantalarımızda bulunanlar ise gümüş yaka iğnesi, mesir macunu değil, USG jeli, kutu muayene eldiveni ya da sanat kitapları, katalogları yerine bizlere satılmaya çalışılan cihazların katalog kitapları (USG, H/S, L/S,...), başka kongrelere çağrı davetiyeleri... çünkü bizler müşteriyiz!

Burada ise 2 yıl sonra yapılacak kongrenin çağrı davetiyeleri bile yoktu (İtalya’da yapılacak olan).

Artık biraz da işimizden vakit ayırmak ve bu vakti ailemiz, çevremiz, insanlarımız ve en çok da kendimiz için inceliklere, sanata, detaylarda aranan ve bulunan asude zevk ve uğraşlara ayırmanın, hayatı bu yönüyle de değerlendirmenin zamanı geldi, geçiyor...